

THOMAS JOURNOT

BUILDING THE BEURIZ' BAR



Ce soir, la planche en chêne est à la bonne hauteur pour écouter cet « un peu moins inconnu » qui se tient à côté de vous. Le verre est partagé, l'air est doux, le cœur un peu plus léger grâce à ce petit quelque chose qui n'était pas là tout à l'heure.

Sur la place du village, les éclats de rire remplacent le chant des hirondelles, la guirlande accompagne la nuit débutante, la pluie ne s'est pas encore invitée. La soirée va sans doute se poursuivre plus tard que prévu.

Avant, il y avait au fond d'une cour de ferme, un vieux châssis de remorque agricole qu'un artisan roulotteur avait prévu de rénover. Plus tard.

Il y avait alors une bande de copains et de voisins se demandant quoi faire pour retrouver la convivialité

perdue, pour relancer l'animation culturelle et associative dans les villages.

Le confinement démontra que la naissance du « BEURIZ' BAR » était nécessaire.

Ne restait plus qu'à mesurer et raboter, clouer et couper puis peindre, souder...

Autant d'apprentis que d'experts, autant de savoir-faire que de découvertes.

Il ne suffisait que de quelques samedis, un peu de lambris, une porte remisee, des excroissances d'anciens chantiers, des vis réincarnées.

Thomas JOURNOT est venu attraper la lumière, et nous propose ici quelques photographies, pour garder vivante cette incroyable aventure.



Thomas Journot, l'auteur :

Photographe professionnel indépendant, Thomas Journot travaille pour la presse, les entreprises, le théâtre et l'édition.

Outre son activité quotidienne (photographie, graphisme, mise en page pour l'édition), il est surtout à l'origine de reportages insolites et sensibles. Son propos : aller à la rencontre des hommes et du monde contemporain, décrire les relations humaines et montrer avec pudeur des lieux et des atmosphères insolites.

Il nous pousse à prendre le temps de découvrir l'émotion et l'inattendu. En attrapant le réel avec son boîtier, sans artifice ni complexité inutile, il nous conduit à son propos par un regard, un détail, une atmosphère. Il faut regarder ses images avec attention, car Thomas Journot joue avec la lumière et le cadre pour nous aider à regarder ce que l'on ne voit pas, ce que l'on ne voit plus.

Installé depuis 2010 en Côte d'or, il crée en 2015, *l'atelier des Berceurs*, tout à la fois studio photo, galerie d'exposition et siège de la maison d'édition *les Berceurs d'instantanés*.

ISBN: 978-2-9539641-3-4

parution: JUILLET 2021

recueil de 47 photo dans pochette sous vide d'air (non relié)

format 21cm x29.7cm environ

distribution et commandes sur www.lesberceursdinstantanes.fr

participation aux frais de port: 3€ - gratuit à partir de 5 exemplaires

INFOS PRATIQUES

PRIX: 14,50€

les berceurs
d'instantanés

www.lesberceursdinstantanes.fr

12 rue gueneau 21350 Soussey-sur-Brionne / lesberceurs@gmail.com

siret 479 374 589 000 30 / tél +336 73 43 12 23